

Argomento	Materie coinvolta	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi trasversali	N. di ore	Modalità di valutazione
Conoscere un autore: Manzoni e Walpole	<p>Italiano (I Promessi Sposi; in particolare il cap. VI e il Castello di Otranto; in particolare il cap. II)</p> <p>Inglese (Il Castello di Otranto; in particolare il cap. II)</p> <p>Informatica (programmi di elaborazione testi e strumenti di presentazione)</p> <p>Disegno e Storia dell'Arte Focus sul Castello di Otranto (tour virtuale con Google Earth, arte gotica)</p>	<p>Per Italiano: Cogliere i caratteri fondamentali del testo letterario di riferimento, riconoscendo caratteristiche linguistiche e testuali. Comprendere significati e messaggi di un testo letterario. Comporre testi organizzati e coerenti con lo scopo comunicativo.</p> <p>Per Inglese: Comprendere, nelle loro linee generali e particolari, un testo scritto. Redigere brevi testi in modo sostanzialmente corretto. Riutilizzare il lessico e le strutture apprese in situazioni comunicative.</p> <p>Per Informatica: Utilizzare programmi di elaborazione testi. Utilizzare strumenti di presentazione</p>	<p>Essere capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni, impegnandosi in modo autonomo. (Imparare ad imparare).</p> <p>Essere capace di produrre idee creative, di assumersi le proprie responsabilità, chiedendo aiuto o fornendo aiuto in caso di necessità. (Spirito di iniziativa e di imprenditorialità).</p> <p>Essere consapevoli della necessità del rispetto di una convivenza civile solidale in grado di portare a compimento un lavoro, da solo ed insieme ad altri. (Competenza di cittadinanza).</p>	<p>4 ore per Italiano</p> <p>4 ore per Inglese</p> <p>3 ore per Informatica</p> <p>3 ore per Disegno e Storia dell'Arte</p>	<p>I contenuti presenti nel prodotto multimediale saranno oggetto di verifica all'interno delle regolari interrogazioni di materia insieme agli altri contenuti oggetto di studio, oppure potranno essere verificati all'interno di verifiche sommative scritte a discrezione del docente coinvolto.</p> <p>Per Italiano: Valutazione del prodotto multimediale predisposto per istituire un confronto tra i due autori ed i due testi di riferimento.</p> <p>Per Inglese: Valutazione del prodotto multimediale in lingua inglese predisposto per istituire un confronto tra i due autori ed i due testi di</p>

		<p>(creazione ed applicazione degli stessi).</p> <p>Per Disegno e Storia dell'Arte: Cogliere i caratteri fondamentali dell'arte gotica, utilizzare strumenti multimediali per apprendere con maggior consapevolezza gli argomenti oggetto di studio.</p>		<p>riferimento.</p> <p>Per Informatica: Valutazione dell'adeguatezza del prodotto multimediale predisposto per istituire un confronto tra i due autori ed i due testi di riferimento.</p> <p>Per Disegno e Storia dell'Arte: Valutazione dell'adeguatezza del prodotto multimediale predisposto per presentare le caratteristiche dell'arte gotica del castello di Otranto.</p>
--	--	---	--	---